

КОРПОРАТИВНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА «КОРБИС (Тверь и партнеры)»

Инструкция по заполнению полей в отделе ОкиО и при ретроконверсии в отделе ОКТ (автоматизации) (рекомендательный характер)

*Поля, используемые только в ОКиО помечены *,
поля, используемые только при ретроконверсии помечены **.*

Процесс ретроконверсии проводится по схеме “книга с полки” в несколько этапов. 1-ый этап включает обработку фонда читального зала. Оператор отбирает книгу из конкретного отдела фонда и определяет, вводилась ли она ранее в электронный каталог (поиск в электронном каталоге новых поступлений). Если книга ранее не вводилась в электронный каталог, то она обрабатывается согласно инструкции. После введения информации об издании во все поля, производится уточнение о сигле хранения ЦБС и фонде ЦБ по картотеке алфавитного каталога.

После создания документа в книгах устанавливается метка “К” рядом с печатью библиотеки, а в документах в поле “Метка” ставится знак \$;

Если книга ранее была введена в электронный каталог, то производится поиск соответствующего документа в электронном каталоге новых поступлений, и производится пополнение сведений. По картотеке алфавитного каталога вносят информацию о фонде ЦБ, при необходимости дорабатывают аннотацию и ключевые слова. В поле “Метка” вносится знак #.

Каждый оператор работает на любом рабочем месте библиотеки в директории RETRO с номером соответствующим номеру рабочего места (см. номер на мониторе). Рабочая база имеет имя RTNN.ldb, где NN номер рабочего места

Внимание! Обязательно заполнять поле “Оператор”.

Правила заполнения полей при обработке ретроспективы (книги с полки)

Название поля	Правила и примеры заполнения
Полочный шифр	Записывается полочный шифр. Пример: 83.34
Индекс ББК	В поле записывается индекс ББК, при этом каталожные индексы плюсятся с дополнительными. Пример: 20.1+60.7+66.2(0)+65.5 (полочный шифр 20.1)
Авторский знак	В поле записывается авторский знак. При его отсутствии в издании следует: при открытом рабочем поле использовать ключ F2, ввести строку для выбора авторского знака, набрав 4 первые буквы фамилии автора/ автора-организации/ автора-мероприятия/ названия издания (если авторский знак дается на название - при отсутствии автора или кол-ве авторов больше 3). После этого в подстроке будет указан авторский знак, который автоматически вносится в поле. Пример: Автор Шакумов, набираем ШАКУ для выбора авторского знака (далее ENTER) и получаем - Ш 17-9, который записываем в поле (ENTER).
Инвентарный номер	Записывается инвентарный номер, например: 63456

Сигла хранения	Указываются сиглы хранения: номер библиотеки-филиала и номера экземпляров. Пример: <i>ЦРБ-1,2,3,133-4,5,6</i>
Номер фонда**	Записывается сокращенное название отдела, где хранится издание и количество экземпляров. Пример: <i>ч/з-1; аб-2</i>
Автор	Указывается автор (физическое лицо), на которого дан авторский знак: сначала пишется фамилия, потом инициалы (без запятой), если возможно, указывается полное имя и отчество. Пример: <i>Антонов К.Н. или Возничий Константин Петрович</i> . При кол-ве авторов больше 1 - в данное поле заносится первый, остальные в поле "Другие авторы". При описании сборников произведений разных авторов без общего заглавия записывается автор первого произведения.
Тип ФИО автора	Записывается тип имени автора: 0 - Личное имя (имя в прямом порядке). Пример: <i>Иван Петков</i> 1 -Фамилия (простая фамилия в инверсированной форме или имя, известное как фамилия). Пример: <i>Фитджеральд Давид; Дали Сальвадор; Петров Илья</i> 2-Составная фамилия (сложная фамилия, форматированная в инверсированной форма). Пример: <i>Мак Интош; О'Коннел Дж.; Эль Сафар</i> 3-Родословное имя (имя представляющее клан, династию, семью и др. в прямом или инверсированном порядке). Пример: <i>Clark Family; Норфолк династия</i>
Династический № автора	Записывается династический номер римскими цифрами (латинскими буквами) Пример: <i>III</i> (для Петра Третьего)
Титул (звание) автора	Указываются титулы (звани_1103?) и др. слова, ассоциируемые с именем автора. Пример: <i>Граф, ПроЗоерей, Профессор, Д.Т.Н., Митрополит Волоколамский</i>
Полное имя автора	В это поле записывается наиболее полная форма имени, чем в поле "Автор" или настоящее имя автора, если в поле "Автор" записан псевдоним
Доп.информация об авторе	Записываются: варианты написания Фамилии имени автора в различных изданиях, например: Толкин, Толкиен, Толкиэн; или фамилия русского автора на русском языке, если в издании она написана на другом языке, например: в поле "Автор" - Charushin Yevgeny, в поле "Доп. инф-ция об авторе" - Чарушин Евгений
Другие авторы	В это поле заносятся все остальные авторы (каждый автор в отдельный элемент) в последовательности фамилия и инициалы, по возможности, указывается полное имя и отчество. Пример: Холмс Джон; Rossini Geoacchino
Автор-организация	Если книга издана организацией и авторский знак дан на нее, то в данное поле вносится название организации. Пример: США или Католическая церковь
Порядок (0,1,2)	Записывается тип названия организации: 0-инверсированное название (название начинающееся с имени лица в инвенсированной форме. Пример: <i>Несмеянова А.Н. Институт органической химии</i>); 1-наименование юрисдикции организации (наименование юрисдикции, которая является также церковным объектом или наименование юрисдикции, под которым вводится наименование организации или заглавие работы. Пример: <i>Башкирская АССР</i>); 2 - наименование в прямом порядке (Пример: <i>Институт международных отношений</i>).

Подчиненная единица	Записывается наименование соподчиненной единицы, относящейся к организации (название района, города или мероприятия, описанные под наименованием организации или юрисдикции). Пример: <i>Апелляционный суд</i> (если “Автор-мероприятие”- <i>2-ая сессия суда</i>) или <i>Местный совет</i>
Номер раздела/секции меропр.	Указывается номер части/раздела/секции мероприятия, проводимого организацией-автором издания. Пример: <i>2ч; XXV</i>
Дата мероприятия орг-зации	Дата мероприятия, проводимого автором организацией, или дата подписания договора. Пример: <i>28 июля 1967.</i>
Место мероприятия орг-зации	Место мероприятия, проводимого организацией-автором издания. Пример: <i>Провинция Балтимор, Москва, МГУ.</i>
Прочая информация	Записывается наименование другого участника подписания договора, не являющегося автором документа или подэлемент мероприятия, описанного под наименованием организации, несоответствующий содержанию подполей “Номер мероприятия...”, “Дата мероприятия...”, “Место мероприятия...”
Другие организации	Вносится название другой (или других - в отдельные подполя) организации-автора. Пример: <i>США</i> или <i>Католическая церковь</i>
Др.уровни др. организаций	Наименование соподчиненной единицы, относящейся к другой организации (название района, города или мероприятия, описанные под наименованием организации или юрисдикции). Пример: <i>Армейская картографическая служба; Местный совет</i>
Автор-мероприятие	Записывается наименование мероприятия как автора работы. Пример: <i>Фестиваль Британии; Конгресс по обработке на станках; Международная американская конференция</i>
Порядок (0,1,2)	Указывается тип записи автора-мероприятия: 0-инверсированное наименование (наименование мероприятия, начинающееся с имени лица в инверсированной форме. Пример: Капицы конгресс) 1-наименование юрисдикции мероприятия. Пример: Москва 2 - наименование в прямом порядке. Пример: Фестиваль народной музыки им.Нестерова.
Место мероприятия	Записывается место проведения мероприятия. Пример: <i>Москва, МГУ; Ин-т Перкина</i>
Дата мероприятия	Указывается дата проведения мероприятия. Пример: <i>28 июля 1967.</i>
Соподчин.ед.мероприятия	В поле указывается подэлемент мероприятия, описанного выше. Пример: <i>Делегация из Мексики</i> (рассматривается как соподчиненная единица для <i>Комиссии по делам несовершеннолетних</i> , которая записывается в поле “Автор-мероприятие”)
Дата работы мероприятия	Записывается дата проведения автора-мероприятия. Пример: <i>28 июня 1957</i>
Прочая информация	Записывается дополнительная информация об авторе-мероприятии
№ части/секции мероприятия	Записывается номер части или секции автора-мероприятия. Например: <i>3 секция</i> (для 2-ей Международной конференции “Крым-95”)
Название части работы	Записывается название части или раздела работы
Основное заглавие	Записывается основное заглавие (с титульного листа). В конце

	<p>каждого предложения сложного заглавия ставится точка, если идет перечисление, и двоеточие - если идет уточнение. Пример: <i>Люди.Годы.Жизнь:О скитаниях Ивана Федорова;</i> или <i>Живопись.Графика:Искусство постмодернизма</i></p> <p>Перечисление нескольких произведений на титульном листе заносится в поле через точку с запятой (;) и устанавливается тип документа СБОРНИК (для обеспечения возможности поиска каждого из произведений по словарю)</p> <p>Если в названии книги обозначение века написано римскими цифрами, то при заполнении поля их пишут латинскими прописными буквами (XVI). В конце последнего предложения точка не ставится.</p> <p><u>Сборник произведений одного автора без общего заглавия:</u> Астафьев В.П. “Прокляты и убиты; Так хочется жить”. <i>Астафьев В.П.</i> записывается в поле “Автор”; <i>Прокляты и убиты; Так хочется жить</i> - записывается в поле “Основное заглавие”. В поле “Форматированное содержание” записывается: <i>Прокляты и убиты/ Астафьев В.П.; Так хочется жить/ Астафьев В.П.</i></p> <p><u>Сборник произведений одного автора с общим заглавием:</u> Сборник с общим заглавием “Английский детектив”, в котором находятся произведения Агаты Кристи “Восточный экспресс”, “Десять негрят”. Записываем как <i>Кристи Агата</i> - в поле “Автор”, <i>Английский детектив</i> - в поле “Основное заглавие”; при этом в поле “Форматированное содержание” записываются: <i>Восточный экспресс/Кристи Агата, Десять негрят/Кристи Агата.</i></p> <p><u>Сборник произведений разных авторов с общим заглавием:</u> Сборник с общим заглавием “Мастера детектива”. Записываем: <i>Мастера детектива</i> - в поле “Основное заглавие”; названия произведений: <i>Не женское дело/Джеймс Ф.Д.; В лучших семействах/Стаут Р.; Соучастница/Томс Л.</i> - записываются в поле “Форматированное содержание”. При наличии в издании <u>на титульном листе общего заглавия сборника, совпадающего с названием одного из произведений</u>, в поле “Основное заглавие” записывается только название сборника, а названия всех произведений и их авторы (<i>Тайна Чудовищной горы/М.Кэри; В лучших семействах/Стаут Р.; Соучастница/Томс Л.</i>) записываются в поле “Форматированное содержание”</p> <p><u>Сборник произведений разных авторов без общего заглавия:</u> Тайна Чудовищной горы/М.Кэри; Тайна пляшущего дьявола/У.Арден записывается следующим образом. : <i>Кэри М.</i> - в поле “Автор”, <i>Арден У.</i> - в поле “Другие авторы”. <i>Тайна пляшущего дьявола; Тайна Чудовищной горы</i> - в поле “Основное заглавие”. <i>Тайна Чудовищной горы/М.Кэри; Тайна пляшущего дьявола/У.Арден</i> - в форматированное содержание.</p>
<p>Незначащие символы (0-9)</p>	<p>Если заглавие книги начинается со знаков препинания (кавычек, многоточия) или с артикля (для книг на иностранных языках), то ставится цифра, соответствующая количеству символов до первого слова.</p> <p>Пример: "The doors"-5 (кавычки, три буквы артикля и пробел); "Минута молчания" - 1 (кавычки); "...Не отрекаются любя" - 4 (кавычки и три точки)</p>
<p>Продолжение (0,1)</p>	<p>Указывается наличие продолжения названия: 1 - при наличии продолжения заглавия, 0 - нет продолжения (по умолчанию)</p>
<p>Продолжение заглавия</p>	<p>В поле записывается продолжение названия типа: Альбом, Каталог, Сборник статей, Краткий очерк, Учебное пособие, Справочник и т.п. (сведения относящиеся к виду документа или его жанру, перечисляются через точку. Пример: Повесть.Рассказы).</p> <p>В это же поле вносятся пометки типа: Для детей старшего и</p>

	<p>среднего возраста, сведения о количестве томов, о количественных характеристиках словарей. Пример: <i>20000 слов:В 2 т.</i> В это же поле пишется перевод с иностранного языка, если не указан переводчик: Пример: <i>Пер.с англ.яз.</i> и т.д. При необходимости перечисления ставится двоеточие.</p>
Унифицированное заглавие	<p>“Унифицированное заглавие” является собирательным заглавием для произведений, изданных под многими названиями. Имеет большое значение при различных переводах зарубежных изданий разными переводчиками, когда для названия на языке оригинала может существовать несколько переводных названий произведений, изданных в различных издательствах.</p> <p>В это поле записывается название переводного произведения на языке оригинала (<u>часто копируется информация</u> из поля “Другая форма заглавия”), если оно указано в издании (общеизвестное название). Пример: в поле “Основное заглавие” записывается информация о названии книги - <i>Унесенные ветром</i>, в поле “Унифицированное заглавие” - <i>Gone with wind</i> (эта информация может дублироваться в поле “Другая форма заглавия”).</p> <p>Кроме того в это поле может вноситься информация о жанре музыкальных произведений. Пример: <i>Месса, Баллады, Ода</i> и т.д.</p>
Незначащие символы (0-9)	<p>Если Унифицированное заглавие книги начинается со знаков препинания (кавычек, многоточия) или с артикля (для заглавий на иностранных языках), то записывается цифра, соответствующая количеству символов до первого слова.</p>
Перевод назв. каталогизатором	<p>Записывается перевод <i>Основного заглавия</i> книги на иностранном языке, сделанный каталогизатором (отделом обработки). Также как и основное заглавие оно может быть сложным, т.е. состоять из нескольких предложений. В конце каждого предложения ставится точка, если идет перечисление, двоеточие - если идет уточнение, точка с запятой - если идет перечисление (для сборников)</p>
Незначащие символы (0-9)	<p>Если Перевод заглавия начинается со знаков препинания (кавычек, многоточия), то ставится цифра, соответствующая количеству символов до первого слова. Пример: ...Однажды - 3 (три точки).</p>
№ части издания	<p>При описании многотомных изданий для каждого тома создается отдельный документ и в это поле записывается номер тома или части издания Например: <i>T.2</i> (большая буква, точка, цифра - без пробела)</p>
Название части издания	<p>Записывается название части издания (тома, выпуска). Название части заполняется в соответствии с правилами описания области <i>Основного заглавия</i>.</p>
Наличие др.формы заглавия (0,1)	<p>При наличии другой формы заглавия на языке оригинала или при наличии перевода в различных частях издания записывается - 1, 0 - при отсутствии другой формы заглавия (по умолчанию)</p>
Тип другой формы заглавия (0-8)	<p>В поле записывается цифра, определяющая <u>тип другой формы заглавия</u>, которая может быть приведена в разных частях единицы описания и значительно отличается от “Основного заглавия”. При значении 2-8 <u>обязательно</u> заполняется поле “Примечание”</p> <p>0 - По умолчанию</p> <p>1 - Параллельное заглавие. Название издания на языке оригинала или перевод на другой язык, которые приведены на титульном листе.</p> <p>2 - Частное заглавие, т. е. заглавие отдельного выпуска в дополнение к общему заглавию</p> <p>3 - Другое заглавие, которое не подходит под определение тип 4-8 (см. ниже)</p> <p>4 - Заглавие, напечатанное на обложке издания, а также отштампованное или тисненное на издательском переплете, которое используется, если обложка не является источником</p>

	<p>библиографического описания.</p> <p>5 - Заглавие на иностранном языке, приведенное на дополнительном титульном листе, который не используется в качестве основного источника библиографического описания</p> <p>6 - Заглавие на первой странице текста</p> <p>7 - Заглавие на колонтитуле</p> <p>8 - Заглавие на корешке</p>
Другая форма заглавия	<p>Записывается другая форма заглавия отличная от поля “Основное заглавие”, соответствующая индексу типа заглавия (1-8). Используется, в том числе, для названия на языке оригинала, перевода названия, которые записаны в различных частях издания (первая страница текста, колонтитул, корешок, и др.)</p> <p>При наличии одновременно нескольких типов другой формы заглавия, расположенных в разных частях описываемого издания (например, на корешке, на авантитуле, на колонтитуле), необходимо записать каждое из них через точку с запятой. Например: <i>English-Russian Dictionary; Большой англо-русский словарь</i></p>
Том/вып./дата др.заглавия	<p>Записываются том, выпуск или дата другой формы заглавия. Пример: <i>Ост. 1977; no. 3; Янв. 1980-Апр. 1981</i></p>
№ части др.формы заглавия	<p>Записывается номер части издания. Пример: 2</p>
Назв. части др.формы заглавия	<p>Записывается название части. Пример: <i>Water</i></p>
Продолж.др.формы заглавия	<p>Записывается продолжение названия для другой его формы. Пример: <i>Catalog.</i></p>
Пр. информ. о др. форме загл.	<p>Записывается дополнительная информация о другой форме заглавия.</p>
Ответственность	<p>В поле записывается информация о лицах и учреждениях (организациях), внесших вклад в создание произведения и подготовку его к публикации.</p> <p>Организации, подготовившие издание (если они указаны) - пишутся первыми, если издание <u>описывается на название</u>; если издание <u>описывается на автора</u>, то организации пишутся после редактора, составителя и др. ответственных.</p> <p>Инициалы ответственного, редактора и т.д. пишутся перед фамилией. Запись разнородных ответственных разделяется точкой с запятой (;), однородных - запятой.</p> <p>Сведения об ответственности приводят в описании в том виде, в каком они даны в издании (слова и словосочетания сокращают).</p> <p>Группы сведений об ответственности, грамматически связанные между собой, в описании приводят в той последовательности, в которой они даны в издании. Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Толстой А.К. Избранное/Предисл., подгот. текста, сост. Н.П.Колосовой; Худож.Н.Крылов ◆ Земное тепло:Манс.сказы:Для мл.возраста/Запись и обраб.М.Аниськиной ◆ Государственный Русский музей:Живопись XII-XXвв./Сост. и авт. вступ. ст. В.А.Пушкарев; Ред.кол.: Иванов А.Н. и др. <p>Данные записываются в следующей последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сведения о составителях, собирателях, авторах литературной обработки, пересказа и т.п.; • сведений о редакторах; • сведения о переводчиках; • сведения об авторах предисловий, вступительных статей, послесловий и т.п.; • сведения о художниках-иллюстраторах; • сведения об авторах текста (для иллюстрированных изданий: альбомов, путеводителей и т.п.)

Место издания	Место публикации или распространения издания. Название города, в котором было выпущено издание пишется полностью, кроме: <i>М., Л., СПб., Ростов н/Д, Н.Новгород</i> (перечисление через точку с запятой (;). Совместное издание, например: <i>М.-Л.</i> пишется через дефис.
Есть ли издательство (0,1)	Указывается наличие информации об издательстве: 1 - есть информация об издательстве; 0 - нет информации (по умолчанию)
Издательство	Наименование издательства записывается с большой буквы, без кавычек. Пример: <i>Искусство; Wider Oppurtunities for Women</i> . Отделение указывается через точку: <i>Сов.писатель.Ленингр.отд-ние</i> . При перечислении издательств разных городов ставится точка с запятой(;), издательства одного города разделяются двоеточием(:)
Дата издания	Записывается год издания, при многотомном издании - указывается дата издания тома. Пример: <i>1992; 1946 [перепечатано 1965]; 1898-1945</i>
Основн. сведения об издании	Указываются сведения, уточняющие информацию об издании: Пример: <i>2-е изд., перераб.и доп.; Пересмотренное изд.; Rev. as of Jan. 1, 1958</i>
Дополн. сведения об издании	Записываются уточняющие данные, обычно содержащие утверждение о персональной или общественной ответственности. Запись может включать параллельные сведения о переиздании. Пример: <i>Репринт; Пересмотрено Дж. Г. Ле Месьером и Е.МакИнтошем, с исправлениями.; Исправления, введение и дополнительная глава Е.Б.Уайта; 2-е изд./при содействии Элеоноры Паккард</i>
Объем	Указывается количество страниц в издании; количество иллюстраций отделяется от количества страниц запятой. Примеры: <i>195 с.,16л.ил.; 195 с.,16 л.портр.; 195 с.</i>
Иллюстрации	В поле записываются сведения об иллюстративном материале, если его кол-во не указано, например: <i>ил.; цв.ил.; нот.ил.; портр.; литогр.</i>
Формат	Выражается в сантиметрах, миллиметрах или дюймах. Пример: <i>30x55см; 2x2 дюйма; 200x350 мм; в сложенном виде 20x15см., в пластиковом футляре 25x20 см</i>
Сопроводительный материал	Указывается наличие приложений, карт, атласов. Пример: <i>табл., 4л.карт.</i>
Индекс ISBN	Заполняется, если указан в издании. Буквы ISBN не пишутся При наличии нескольких ISBN в издании каждый из них записывается в отдельный элемент. Далее в скобках указывается вид переплета (тканевый пер.), (в синей коже), (твердый пер.), (мягкий пер.). Пример: <i>5-7421-0007-8; 5-7421-0009-13 (мягкий пер.)</i>
Цена	Указывается цена издания в рублях и копейках. Пример: <i>10-15, 111-00, 54376-34, 0-78.</i>
Серия	Поле заполняется при наличии названия серии. Пример: <i>Художественная самодеятельность; В мире полимеров; Жизнь замечательных людей</i>
Незначащие символы (0-9)	Записывается цифра, соответствующая количеству символов до первого слова названия серии. Символами считаются многоточия, кавычки, артикли (для изданий на иностранном языке)

№ части серии	Записывается номер части серии. Пример: <i>Часть С</i>
Название части серии	Записывается название части серии, если оно есть. Пример: <i>Симпозиумы; Stockholm economic studies</i>
Том, № серии	Указывается том, номер серии. Например: <i>Вып. 1; Ном.39; Т. 2, №4.</i>
Индекс ISSN	Если есть в издании- заполняется . Буквы ISSN не пишутся. Пример: 0305-3741
Примечание	<p>Это поле содержит примечание, дающее общую информацию, для которой не определены специальные поля примечаний.</p> <p>Примеры: <i>Рез. на англ.яз.; На обл.авт.не указ.; В пер.; Пер.с нем.; Caption title; Заглавие на обложке: Честный американец.; Программные заметки Филиппа Рэми на альбоме; Ранее известен как: Неизвестный солдат; Imprint stamped on verso of t.p.; Объемный фильм: Натуральное изображение; Слайды в коробке; Включен индекс.</i></p> <p>При необходимости перечисления разнородных примечаний ставится точка и тире (-), например: <i>На обл.авт.не указ.- Рез. на англ.яз.- Заглавие на обложке: Честный американец.</i></p>
Библиография	<p>Вносится информация о наличии одной или нескольких библиографий, фильмографий и т.д. Примеры :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Библиогр.:с.15. - Имен.указ.:с.22. - Примеч.:с.44</i> • <i>Источник: с.125-152.</i> • <i>Включает библиогр. ссылки.</i> • <i>Дискогр.: с.105-111.</i> • <i>Фильмогр.: Т.2, с.344-360.</i> • <i>Включает библиогр. и указ.</i> • <i>Хронологический список авторских работ: с.469-475.</i> • <i>"Избранная библиография": Т.1, с.351-358, Т.2, с.234-236.</i> • <i>Библиогр.: с.[Запись Cataloging-in-Publication; поэтому номера страниц отсутствуют.]</i> • <i>"Цитируемая литература": с. 67-68.</i> <p>При необходимости перечисления ставится точка и тире</p>
Аннотация	<p>Аннотация создается оператором с целью максимального раскрытия содержания и стиля издания в наиболее сжатой форме. Может использоваться материал аннотаций из издания. В данное поле текст заносится с пробелами после знаков препинания (так же как и в любых текстовых редакторах при создании документов).</p>
Форматированное содержание	<p>Содержит заглавия работ или частей объекта описания, и может также включать утверждения об ответственности, связанные с ними, номера томов и другие последовательности описания. При перечислении нескольких произведений, они разделяются точкой с запятой (;)</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Законы солнечной геометрии и оптики; Количественный анализ солнечной радиации; Законы переноса тепла; Системы пассивного слежения за Солнцем</i> • <i>Кварковая модель/Роснер Дж.; Введение в теорию измерения сильного, слабого и электромагнитного взаимодействия/Куинг Ч.; Глубокое рассеивание нуклеотидов/Перкинс Д.Г.; Реактивный феномен /Якоб М.; План исследований на ускорителе/Вилсон Р.Р.; Лекции по теории ускорителей/Монт М.</i> • <i>Для сборников музыкальных произведений и звукозаписей: Помнишь ли ты/Подревский К.(сл.)/Левина А.(муз.)/Гончарова Е.Я.(исп.)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Как были открыты эти записи; Краткое содержание Талмуда; Послание Константина; Неполное содержание • Общий обзор- ч.2; Методология - ч.3; Начальная фаза - т.1; Отчет - т.3; Заграничные системы компенсация - т.5. • Законы солнечной геометрии и оптики; Количественный анализ солнечной радиации:Справочник; Законы переноса тепла; Системы пассивного слежения за Солнцем. • Lone Pine to Big Pine - Area 1; Bishop to Mammoth Lakes - Area 2; June Lake to Bridgeport - Area 3; White Mountains area - Area 4. • Баптизм, 1816-1872/Л.Г.Феллоуз; Члены Церкви, 1816-1831/ Л.Г.Феллоуз; История Второй Пресвитерианской Церкви Западного Дюрхэма/ Л.Г.Феллоуз.
Тип формат.содержания (0,1,2)	<p>Записывается тип форматированного содержания:</p> <p>0-полное содержание;</p> <p>1-неполное содержание (перечисляются не все части,единицы описания);</p> <p>2-частичное содержание (перечисляются некоторые части содержания)</p>
Примеч. о целевом назначении	<p>Вносится информация о возрастной или профессиональной ориентации документа. Пример: Для студентов и аспирантов медицинских институтов; Для учащихся 9-12 лет; Для широкого круга читателей и т.д.</p>
Примечание о дополн. формах	<p>Вносится информация о дополнительных формах документа. Например: документ создан на книгу, но есть еще и микрофиша</p> <p>Пример:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Доступно на микрофилме.</i> • <i>Фоторепродуцированная факсимильная версия; Опубликовано как изд. Дадли, Кутберта, Роман Лорда Этелберта из Уокслота (Оxford Университи Пресс, 1973).</i> • <i>Доступно на микрофильме как часть бумаг Гровера Р. Стовера; Микрофильмы документов, Восточная 52-ая улица, 450, Нью-Йорк, шт.Нью-Йорк 10006;</i>
Ключевые слова	См. инструкцию по ключевым словам
Персоналия	<p>В поле Персоналия вносится перечень лиц, которым посвящен обрабатываемый документ (Фамилия, Имя, Отчество или инициалы), за исключением тех случаев, когда лицо лишь упоминается. Если в книгу определенного автора включена статья об авторе или биографическая справка о нем, то автор записывается в данное поле</p>
Метка	<p># - метка вводится для документов найденных в электронном каталоге новых поступлений (год издания после 1993)и доработанных “с полки”</p> <p>\$ - метка вводится для книг обрабатываемых “с полки” впервые в отделе автоматизации ЦРБ</p> <p>* - метка вводится для документов дорабатываемых в филиалах.</p> <p>Метки вводятся подряд без пробелов и запятых</p> <p>В это же поле вносятся замечания по составлению БО, предложения по изменению каталожной карточки, книжного формуляра и т.п.</p>
Получено на ИУ*	<p>Количество экземпляров, полученных на инвентарный учет. Пример: 3</p>
Состоит на ИУ*	<p>Количество экземпляров, поставленных на инвентарный учет. Пример: 2</p>
№ КСУ для ИУ*	<p>Номер записи в книге суммарного учета для изданий, поступивших на инвентарный учет. Пример: 10 или 6/97</p>

Выбыло*	Записывается год, номер акта списания, и количество списанных экземпляров. Пример: <i>1997-55-1</i>
Количество экземпляров*	Количество экземпляров состоящих на учете. Пример: <i>2</i>
Код оператора/Ф.И.О.	Записывается сокращенное наименование отдела: АБ, Ч/З, СБО, и т.д. (Заглавными буквами) и ФИО: Иванова Любовь Гавриловна - И.Л.Г. (без пробелов после точек). В поле пишется: <i>СБО/И.Л.Г.</i>